SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI GIOVANI IN SERVIZIO CIVILE REGIONALE IN TOSCANA

ENTE

1) Ente proponente il porgetto:

ENDAS Comitato Regionale Toscano

2) Codice regionale: RT1C00255

3) Referente Operativo responsabile del progetto:

- Nome e Cognome: SAMANTHA VICENTINI
- Data di nascita: 24/12/1968
- Indirizzo e-mail:
- Telefono: 058573706

CARATTERISTICHE PROGETTO

4) Titolo: No- Le vie dell'arte

5) Settore di intervento del progetto: tutela dei diritti sociali e di cittadinanza delle persone, anche

6) Numero dei volontari da impiegare nel progetto (min.2, max.10): 8

7) Numero ore di servizio settimanali dei volontari: 25

8) Giorni di servizio a settimana dei volontari (min.4, max.6): 5

9) Durata formazione generale dei volontari (ore): 44

10) Durata formazione specifica sul progetto dei volontari (ore): 44

11) Sede/i di attuazione del progetto:

N.	Nome della sede		Num. volontari
	Comune	Indirizzo	
1	ENDAS BACCIO FITNESS CLUB		0
	Carrara	VIA DON MINZONI 19	
2	ENDAS 2H PROJECT		0
	Carrara	VIA ROMA 30	
3	ENDAS REGIONE TOSCANA		0
	Carrara	VIA DON MINZONI 21/b	

Data: 24/08/2026

Il responsabile legale dell'ente

_____

ABSTRACT

Descrizione del contesto territoriale e/o settoriale entro il quale si realizza il progetto con riferimento a situazioni definite, rappresentate mediante indicatori misurabili:

Il progetto Le vie dell'arte si inserisce nel contesto regionale della Toscana, una regione nota per il suo straordinario patrimonio storico, artistico e paesaggistico. In particolare, il progetto punta a valorizzare città d'arte di rilevanza internazionale come Pisa e Firenze, rinomate per i loro monumenti e musei, ponendo Massa Carrara, celebri per le sue cave di marmo, e sul porto antico di Luni, che ha rappresentato, già in epoca romana, un punto di incontro tra cultura e commercio.

Gli indicatori misurabili includono il numero di visitatori aumentato, il coinvolgimento delle comunità locali e la crescita della consapevolezza culturale tra cittadini e turisti. In questo modo, il progetto mira a rafforzare l'identità territoriale, promuovendo un turismo sostenibile e consapevole.

La provincia di Massa Carrara risulta fortemente orientata alle buone pratiche dell'accoglienza turistica e dell'educazione
e promozione culturale. La descrizione del contesto territoriale provinciale riferisce alcuni dati sintetici che rappresentano
la situazione apuana a livello turistico e culturale. Massa e Carrara sono città d'arte in grado di offrire ai visitatori italiani e stranieri luoghi di assoluta bellezza artistica e architettonica. Partire da questa premessa essenziale, può essere più facile per articolare un progetto che ponga promozione della cultura come motori di sviluppo delle città di costa. Creare cioè quella condizione in cui l'intreccio virtuoso tra economia, cultura e turismo possa rappresentare realmente un fattore trainante di sviluppo del territorio.

La provincia di Massa Carrara risulta fortemente orientata alle buone pratiche dell'accoglienza turistica e dell'educazione e promozione culturale. La descrizione del contesto territoriale provinciale riferisce alcuni dati sintetici che rappresentano la situazione apuana a livello turistico e culturale con circa 50000 visitatori annui (fonte uffici iat) con tendenza all'icremento.

Obiettivi del progetto:

Il progetto ha come obiettivo generale quello di attivare una qualificata offerta di eventi di promozione artistica e culturale,
nonché favorire una sempre più attenta fruizione dei beni culturali, la possibilità di attivare un progetto di SCR permetterà, in un momento di crisi come quello attuale, di non escludere la possibilità di investire anche nella cultura.

Gli obiettivi di cambiamento generati dalle criticità/bisogni sopra indicati

Criticità/Bisogni: necessità di creare nuovi servizi di accoglienza e orientamento del pubblico all'interno dell'accoglienza e informazione turistica
Obiettivi: elaborare con la presenza dei giovani di SCR nuovi spazi di accoglienza e orientamento con servizi di informazione turistica e culturale;
Criticità/Bisogni: attivare nuove attività laboratoriali nell'ambito della didattica, con particolare attenzione alle esigenze dei gruppi scolastici
Obiettivi: Sviluppare attività laboratoriali nell'ambito della didattica dei beni culturali delle scuole

Numero dei dipendenti o volontari dell' ente necessari per l' espletamento delle attività previste nel progetto (non considerare i giovani del servizio civile) 6

Ruolo e attività previste per i giovani in servizio civile nell' ambito del progetto:

I volontari saranno coinvolti nel raggiungimento degli obiettivi precedentemente indicati, in particolare collaboreranno:

- alle attività degli operatori Endas e Tat con particolare riferimento alle funzioni svolte in ambito di Servizio Civile e dei servizi ad esso assegnati (mostre, fiera, accompagnamenti, visite musei e itinerari artistico culturali)
- alle attività comunicative di pertinenza dell'Ufficio e, in particolare a quelle inerenti l'utilizzo della rete e dei social network
- alle attività di redazione e trasmissione nell'ambito delle iniziative realizzate dall'Endas Nazionale e Regionale
- all'organizzazione di eventi e attività di vario genere (dal focus group allo spettacolo in piazza) finalizzati alla promozione delle attività programmate dalle Amministrazioni Comunali
- alla creazione di banche dati e monitoraggio della condizione giovanile
- alla realizzazione di analisi di customer satisfation dei servizi attraverso raccolta dati e documentazioni, osservazione sul territorio, interviste, incontri, questionari, assemblaggio e restituzione dei risultati emersi dalle attività di analisi
- alle attività di accoglienza, informazione, comunicazione, ascolto, partecipazione, produzione e diffusione di contenuti e materiali attraverso diversi strumenti e supporti (cartacei, digitali, punti informativi, internet, eventi)